

دورة في فن الإلقاء والتقديم

أهداف الدورة:

- تعليم فن الإلقاء السليم (الإذاعي و التلفزيوني) .
- تعليم فن الظهور .
- العزل عن المحيط أثناء القراءة .

الفئات المستهدفة:

- الراغبين للعمل في المجال الإعلامي .
- خريجو الكليات والمعاهد الإعلامية .

برنامج الدورة:

- ما هو الإلقاء, وعلى أي الأشياء يعتمد, كيف يمكن أن تكون مقدماً ناجحاً.
- التحكم بمخارج الحروف, المزج الصوتي لحروف اللغة العربية, و كيف يلفظ كل حرف عربي من مخرجه الصحيح لتقويم بعض الأصوات (الغنة), ولفظ الحروف بشكل سليم.
- طبقة الصوت – تعريفها – كيف يمكن الاهتداء إلى الطبقة التي تناسب كل صوت, وكيف يتم ضبطها.
- كيفية السيطرة على التنفس أمام الميكروفون.
- تقطيع النص إلى جمل تتبع المعنى, و تريح المذيع و المستمع , الوقوف في نهاية الجملة (القفلة)
- ما هو التلوين في القراءة ؟
- الابتعاد عن الإلقاء المدرسي و الإلقاء ذي الوتيرة الواحدة (المونوتون) .
- الابتعاد عن التنغيم (التلحين) .
- اختلاف التلوين باختلاف طبيعة النص المقروء : إخباري – صحافة – تعليق – تحليل – ثقافي – منوع – ساخر – شعري.
- النبر (stress) .
- القواعد اللغوية الأساسية التي تدخل في سلامة الإلقاء الصوتي : اللام الشمسية و اللام القمرية .
- الإلقاء الإذاعي و الإلقاء التلفزيوني.

المهارات المكتسبة من الدورة:

- التحكم بمخارج الحروف والنطق السليم .
- تقويم السمع والنطق السليم للغة العربية .
- التحكم بالتنفس والتلوين الصوتي.

مشروع التخرج :

يحصل المتدرب في نهاية الدورة على اسطوانة مدمجة جميع التدريبات التي نفذها ومشروع التخرج الأخير